

LA COMPAGNIE DES
« LIBELLOLES AMBULANTES »
PRÉSENTE



FARANDOLE
LE CIRQUE DES ANGES

Propos :

Une drôle de baraque de forains s'arrête en ville. On y découvre un monsieur loyal plutôt sordide et exploiteur de pauvres âmes réduites en bêtes de foire: Clown mécanique, ange attrapé et enfermé dans une cage, siamois musiciens.

Ils attendent la nuit pour jouer leur propre numéro et trouver un peu de poésie et de fantaisie sous le regard de la lune.

Entre danse, marionnette, clown et théâtre, le spectacle nous propose une balade dans un monde à la fois grave et poétique, ludique et musical.

De la même façon que le film « *Freaks* » propose une réflexion sur le monstre et son humanité, « *Farandole* » nous renvoie à notre capacité à enfermer notre beauté, à mettre en cage nos rêves, à ne pas exploiter la plus belle part de nous même.

Dans un monde où tout s'exploite, *farandole* se veut un moment de respiration.

Le spectacle ne fait pas de discours et a très peu recours de texte. Place à la musique, et au langage du cœur.

Il s'adresse à tous les publics à partir de 5 ans.



La compagnie :

« **Les Libellules ambulantes** » est née sous l'impulsion de Charlotte et Juliette Brancourt.

Elle a pour but la réalisation et la diffusion de spectacles ambulants. Sa volonté est de se centrer sur des productions mêlant le clown, la danse, le théâtre, le mime, les marionnettes et la musique, dans des formes relativement courtes, accessibles à tous les publics et pouvant se dérouler dans n'importe quel lieu.

D'autre part, la compagnie propose des cours de théâtre et de danse ainsi que des stages de clown.

Pour cela, nous avons une roulotte que déplaçons au gré de nos voyages.

Après des lectures de contes proposées dans les camping et sur les marchés, « **Madame Mouchue Morue** » spectacle clown-danse-marionnette, a été joué sur les places publiques, devant des scolaires, et dans une ferme bio.

« Farandole, le cirque des anges » est le nouveau spectacle de la compagnie, il a pour ambition d'être joué dans les hôpitaux(en partenariat avec l'association « Main dans la main » à l'hôpital Necker, ou nous faisons du clown avec les enfants hospitalisés), les maison de retraite et les campings.



Toutes nos marionnettes sont fabriquées de façon artisanales et en matériaux recyclés.

Les artistes

Charlotte Brancourt: Elle se forme aux arts dramatiques à l'école Florent, où elle enseignera également pendant quelques années. En qualité de comédienne, elle débute par la tragédie. Elle se lance ensuite dans le clown, pour la liberté qu'il propose au travers d'un univers absurde et fantastique et crée un cabaret burlesque dont elle écrit les textes et la musique. Depuis elle organise des stages avec des enfants et des adultes, elle intervient auprès d'enfants hospitalisés à l'hôpital Necker, avec l'association « Main dans la main ». Elle donne également des cours au studio théâtre de Charenton-le-Pont. Actuellement, elle écrit les textes et met en scène les spectacles du projet « *la Roulotte en vadrouille* ».



Juliette Brancourt: Elle enseigne la danse classique à différents niveaux. Dans le cadre de cette activité, elle a été amenée à mettre en scène divers spectacles dans lesquels elle a toujours eu le souci de l'épanouissement de ses élèves quels que soient leur niveau et leurs aptitudes. En parallèle, elle enseigne en tant que professeur des écoles. Sa connaissance du milieu scolaire et de la pédagogie et ses compétences artistiques dans le domaine de la danse en font une partenaire idéale de la compagnie. Sa volonté est d'amener la culture artistique à l'école, de permettre aux enfants de milieux parfois défavorisés de rencontrer le monde de la danse, du clown et de la poésie.



Bruno Bernardin (compagnie «Les Apicoles») Formé à l'école Florent par Alexandre Pavloff, Gilles Gleizes et Michel Fau, il sort diplômé en 2000 et intègre la distribution «des Juives» de Laurent Garnier, mise en scène par Eric Génovèse, sociétaire de la Comédie française.

Il alterne les rôles classiques et contemporains : Molière, Feydeau, Tchekov, sous la direction de Séverine Chavrier, Véronique Ebel, Charlotte Brancourt et François Bourcier.

Chez les auteurs contemporains, Marie Cosnay, Marie Du Roy, Fabrice Hadjadj et Edward Bond. Il s'initie au masque grâce à Mario Gonzalès et joue trois spectacles masqué mis en scène par Mariana Aaroz, Khadija El Madhi et Eric Tinot.

En 2004, il présente sa première mise en scène, «*La grande faim dans les arbres*» de Jean Pierre Cannet, présentée au théâtre de la danse Golovine en Avignon.

Depuis, il a mis en scène des pièces de Molière, Lee Hall, Jacques Prévert, Olivier Py, ... Mais également des contes et des romans comme «Monsieur le vent et madame la pluie» de Paul de Musset, «*Chéri Bibi*» de Gaston Leroux, «*Jean de la lune*» de Tomi Ungerer. Ces spectacles sont offerts en tournée au profit d'enfants qui n'ont pas accès au théâtre.

En parallèle, il coordonne l'équipe des compagnies résidentes du studio de Charenton et encadre pédagogiquement deux groupes d'initiation et de pratique théâtrale.



Conditions du spectacle:

Le spectacle est autonome, décor et lumière inclus; il peut se jouer en extérieur ou dans des lieux couverts tels que des granges, halles de marché, hangar. La jauge est d'une centaine de personnes à partir de sept ans. La durée du spectacle est de quarante cinq minutes; Le tarif est de 900 euros pour la première représentation et 700 euros pour les suivantes sur présentation de facture. (3 comédiens et un régisseur)



La presse

La compagnie des Apicoles, basée en Champagne, sort du circuit des théâtres traditionnels et prend le large. Avec une roulotte, elle s'est lancée sur les routes, à la rencontre du grand public. Cet après-midi, à Merville-Franceville, la jeune troupe se pose avec son spectacle intitulé *Mme Mouchue Morue*.

Une vieille dame quelque peu acariâtre s'ouvre aux autres grâce à sa rencontre avec un perroquet... Ces comédiens qui font tout - écriture, mise en scène, musique, marionnettes et décors - mêlent intimement théâtre et marionnettes avec danses et chants, dans une harmonie qui séduit autant les enfants que les adultes. C'est doux, c'est bien fait.

Un spectacle épuré et professionnel. Bref, un moment de bon divertissement.

C'est gratuit ! Merville-Franceville, ce vendredi, à 18 h, sur la place de la plage.

Ouest-France
Vendredi 29 juillet 2011

Spectacle de marionnettes à Merville



Une roulotte devient théâtre pour un spectacle tout public plein d'humour et de poésie.



