

*La compagnie des "libellules ambulantes"
présente*

*les improbables rencontres
de madame moucho morue*

CONTACT :CHARLOTTE BRANCOURT 0650175544

Un spectacle itinérant en roulotte...



Le projet « *la Roulotte en vadrouille* » est né d'une envie très forte de renouer avec la tradition des forains et des artistes ambulants. Nous avons pour désir de développer un théâtre qui puisse se déplace dans les villages pour offrir des spectacles à tous les publics. L'objectif étant d'aller vers les gens qui n'ont pas toujours accès à la culture et au théâtre. Nous pouvons aussi bien nous arrêter sur un parking de supermarché que dans une cour d'école, le jardin d'un hôpital , une maison de retraite ou un camping.



« Les improbables rencontres de madame Mouchu Morue »
est un spectacle qui mêle les marionnettes, le clown et la danse.

Ce mélange des genres

ne s'adresse pas seulement
aux enfants mais à tous ceux qui acceptent de se laisser emporter
par la poésie du théâtre.



- PROPOS:

Madame Mouchue Morue est une vieille commère rabat-joie qui accepte de laisser entrer chez elle un perroquet qui lui offre de gagner son amitié et d'ouvrir son cœur au bonheur. Madame Mouchue l'acariâtre ose alors chanter devant le public et sortir de la roulotte pour enfin laisser son corps se libérer et s'exprimer au travers de la danse.

Ce spectacle se propose avant tout de faire réfléchir les enfants sur des sujets tels que la peur de l'autre et de la différence qui amène le rejet et surtout, comment l'humour et l'absurde peuvent devenir une parade à l'indifférence et la méfiance en se montrant bien plus efficace pour ouvrir les esprits.



Le clown: Nous avons choisi, à cause de sa relation au monde privilégiée, de placer le clown comme intermédiaire entre le public et le marionnettiste. Il établi une relation avec les enfants, les laissent exprimer leurs émotions et leurs réactions: rire, commentaire, moquerie...

- La danse: Cette forme artistique donne au spectacle la liberté et la fluidité. Madame Mouchu la femme rigide dans son corps et dans sa tête s'humanise par l'intermédiaire de la danseuse. Son corps se libère de ses angoisses et de ses peurs, ils devient un outils de communication avec le public et un moyen d'exprimer des émotions jusqu'alors bridées.



LES ARTISTES

CHARLOTTE BRANCOURT: Elle se forme aux arts dramatiques à l'école Florent, où elle enseignera également pendant quelques années. En qualité de comédienne, elle débute par la tragédie. Elle se lance ensuite dans le clown, pour la liberté qu'il propose au travers d'un univers absurde et fantastique et crée un cabaret burlesque dont elle écrit les textes et la musique. Depuis elle organise des stages avec des enfants et des adultes, elle intervient auprès d'enfants hospitalisés à l'hôpital Necker, avec l'association « Main dans la main ». Elle donne également des cours au studio théâtre de Charenton-le-Pont. Actuellement, elle écrit les textes et met en scène les spectacles du projet « *la Roulotte en vadrouille* ».



JULIETTE BRANCOURT: Elle enseigne la danse classique à différents niveaux. Dans le cadre de cette activité, elle a été amenée à mettre en scène divers spectacles dans lesquels elle a toujours eu le souci de l'épanouissement de ses élèves quels que soient leur niveau et leurs aptitudes. En parallèle, elle enseigne en tant que professeur des écoles. Sa connaissance du milieu scolaire et de la pédagogie et ses compétences artistiques dans le domaine de la danse en font une

partenaire idéale de la compagnie. Sa volonté est d'amener la culture artistique à l'école, de permettre aux enfants de milieux parfois défavorisés de rencontrer le monde de la danse, du clown et de la poésie.



BRUNO BERNARDIN : Formé à l'école Florent, il sort diplômé en 2000 et intègre la distribution «des Juives» de Laurent Garnier, mise en scène par Eric Génovèse, sociétaire de la Comédie française. Il alterne les rôles classiques et contemporains. En 2004, il présente sa première mise en scène, «*La grande faim dans les arbres*» de Jean Pierre Cannet. Depuis, il a mis en scène des pièces de Molière, Lee Hall, Jacques Prévert, Olivier Py, ... Mais également des contes et des romans comme «*Monsieur le vent et madame la pluie*» de Paul de Musset, «*Chéri Bibi*» de Gaston Leroux, «*Jean de la lune*» de Tomi Ungerer. Ces spectacles sont offerts en tournée au profit d'enfants qui n'ont pas accès au théâtre. En parallèle, il coordonne l'équipe des compagnies résidentes du studio de Charenton et encadre pédagogiquement deux groupes d'initiation et de pratique théâtrale.

LA COMPAGNIE

« **Les Libellules ambulantes** », née sous l'impulsion de Charlotte et Juliette Brancourt. Elle a pour but la réalisation et la diffusion de spectacles ambulants. Sa volonté est de se centrer sur des productions mêlant le clown, la danse, le théâtre, le mime, les marionnettes et la musique, dans des formes relativement courtes, accessibles à tous les publics et pouvant se dérouler dans n'importe quel lieu. D'autre part, la compagnie propose des cours de théâtre et de danse ainsi que des stages de clown.

- LE spectacle est une co production faîte avec la compagnie « les Apicoles »

TOUTES NOS MARIONNETTES SONT FABRIQUEES A LA MAINS,DE FACON ARTISANNALE ET EN MATERIAUX RECYCLES.

CONDITIONS DU SPECTACLE:

- Le spectacle est autonome, décor et lumière inclus; il peut se jouer en extérieur ou dans des lieux couverts tels que des granges, halles de marché, hangar, à la conditions de pouvoir y loger la roulotte: trois mètres sur deux et deux mètres cinquante de hauteur.
- La jauge est d'une centaine de personnes à partir de sept ans.
- La durée du spectacle est de quarante cinq minutes.
- Le tarif est de 800euros pour la première représentation et 600 euros pour les suivantes sur présentation de facture. (3 comédiens et un régisseur).

• LA PRESSE:

Ouest-France
Vendredi 29 juillet 2011

Spectacle de marionnettes à Merville

Une roulotte devient théâtre pour un spectacle tout public plein d'humour et de poésie.



A photograph showing a group of spectators, including children and adults, sitting on the floor and chairs in front of a white幕布. A person in a costume is visible on the right side of the frame, likely performing the puppets.

La compagnie des Apicoles, basée en Champagne, sort du circuit des théâtres traditionnels et prend le large. Avec une roulotte, elle s'est lancée sur les routes, à la rencontre du grand public. Cet après-midi, à Merville-Franceville, la jeune troupe se pose avec son spectacle intitulé *Mme Mouchue Morue*.

Une vieille dame quelque peu acariâtre s'ouvre aux autres grâce à sa rencontre avec un perroquet... Ces comédiens qui font tout - écriture, mise en scène, musique, marionnettes et décors - mêlent intimement théâtre et marionnettes avec danses et chants, dans une harmonie qui séduit autant les enfants que les adultes. C'est doux, c'est bien fait.

Un spectacle épuré et professionnel. Bref, un moment de bon divertissement.

C'est gratuit ! Merville-Franceville, ce vendredi, à 18 h, sur la place de la plage.